



100 PANCHINE PER ROMA





Rebirth Forum Roma

SPONSOR UFFICIALE



LA PANCHINA DI ROMA

è un simbolo di respiro, riposo, riflessione, inclusione e dialogo.

LA PANCHINA non ha età e non la pretende.

LA PANCHINA rappresenta la pausa e il punto di osservazione.

LA PANCHINA è energia.

LA PANCHINA è pronta per entrare in campo.

LA PANCHINA è un valore socialmente forte.

LA PANCHINA è di tutti.



Rebirth Forum Roma

100 PANCHINE PER ROMA

Progetto Rebirth Forum Roma 2019

DESCRIZIONE SINTETICA

Attraverso il fundraising diretto, si attiva il tessuto sociale romano alla realizzazione di due installazioni del **Simbolo del Terzo Paradiso** di **Michelangelo Pistoletto** attraverso 100 panchine in plastica riciclata.

La prima installazione prenderà parte al **Festival delle Periferie** (maggio 2021) nel **VI Municipio**, e sarà presente nell'area del **Parco Archeologico di Gabii** dalla fine di aprile.

La seconda all'interno della Manifestazione **Back to Nature** a **Piazza di Siena**, Villa Borghese, con durata di un mese a far data dal 15 giugno e fino al 10 luglio.

Su richiesta del VI Municipio, le panchine torneranno a Gabii fino al 30 di settembre.

L'acquisto delle panchine sarà realizzato attraverso **la loro adozione** attraverso il versamento di una quota di euro 500,00 (cinquecento/00) nel periodo dicembre 2020 - aprile 2021 e a seguire fino a esaurimento.

In alternativa si può partecipare fino al 30 aprile alla composizione di **panchine "collettive"** attraverso il crowdfunding 100 panchine per Roma sulla piattaforma Produzioni dal Basso.

La donazione verrà inserita in una targhetta ricordo sulla panchina stessa.

Al termine delle installazioni le panchine verranno **ufficialmente donate alla Città di Roma** che provvederà al loro dislocamento su tutto il territorio.

L'ultima fase del progetto prevede la realizzazione di **laboratori di educazione civica e cittadinanza** attiva con le scuole e le associazioni del territorio.

SPONSOR UFFICIALE





Rebirth Forum Roma

100 PANCHINE PER ROMA

Progetto Rebirth Forum Roma 2019

OBIETTIVO GENERALE

Avviare un percorso di sensibilizzazione alla cosa pubblica basato sui concetti di:

- comunità,
- responsabilità,
- rispetto
- sostenibilità.

OBIETTIVI SPECIFICI

- implementare l'arredo urbano della Città di Roma
- coinvolgere il privato nell'iniziativa pubblica
- promuovere il concetto di partecipazione
- avviare un percorso di sensibilizzazione all'incontro e al rispetto della natura e dell'altro
- strutturare laboratori di educazione civica e cittadinanza attiva intorno alle panchine
- presentare il percorso demoprativo (fare/proposta del popolo)
- ripresa concettuale del territorio

SPONSOR UFFICIALE





Rebirth Forum Roma

100 PANCHINE PER ROMA

Progetto Rebirth Forum Roma 2019

RISULTATI ATTESI

- completamento dell'installazione
- coinvolgimento dei cittadini
- coinvolgimento delle istituzioni
- coinvolgimento delle scuole
- sensibilizzazione tramite l'arte alla "cosa" pubblica

BENEFICIARI DIRETTI

- la Città di Roma
- i cittadini

BENEFICIARI INDIRETTI

- la Comunità
- scuole e associazioni del territorio

SPONSOR UFFICIALE





Rebirth Forum Roma

100 PANCHINE PER ROMA

Progetto Rebirth Forum Roma 2019

FASE 1

- raccolta fondi

FASE 2

- installazioni temporanee *Il Terzo Paradiso - 100 panchine per Roma*

FASE 3

- ricollocamento panchine coinvolgendo il territorio (ipotesi biblioteche, scuole, ecc.)

FASE 4

- laboratori con scuole e associazioni del territorio di cittadinanza attiva ed educazione civica
- (opzionale) dove possibile implementare con fioriere/aiuole con semenze autoctone

SPONSOR UFFICIALE





100 PANCHINE PER ROMA

Progetto Rebirth Forum Roma 2019



Rebirth Forum Roma

ENTI PROMOTORI:

ZERYNTHIA
ASSOCIAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA OdV



Osservatorio 
Socialis




rtivazione

GALLERIA CONTINUA | 30 YEARS
SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA ROMA



RAM
radioartemobile


DECANOVIAGGI



GALLERIA MUCCIACCIA
GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

SPONSOR UFFICIALE

enel



Rebirth Forum Roma

100 PANCHINE PER ROMA

Progetto Rebirth Forum Roma 2019

LA CENTUNESIMA PANCHINA

Le panchine che verranno acquisite saranno 101, la panchina in più sarà il premio di una lotteria definita popolare e costituita con 1.000 biglietti venduti al costo di 1 euro (uno/00).

Non sarà possibile acquistare più di un biglietto a persona.

L'estrazione avverrà durante l'inaugurazione dell'installazione a Piazza di Siena, Villa borghese.

Ogni donatore dei 500 euro riceverà un biglietto in omaggio.

I partecipanti al crowdfunding a partire da un determinato importo da definire riceveranno un biglietto in omaggio.

Il vincitore avrà piena disponibilità della panchina e potrà destinarla come crede.

La centunesima panchina di 100 avrà una targhetta personale.

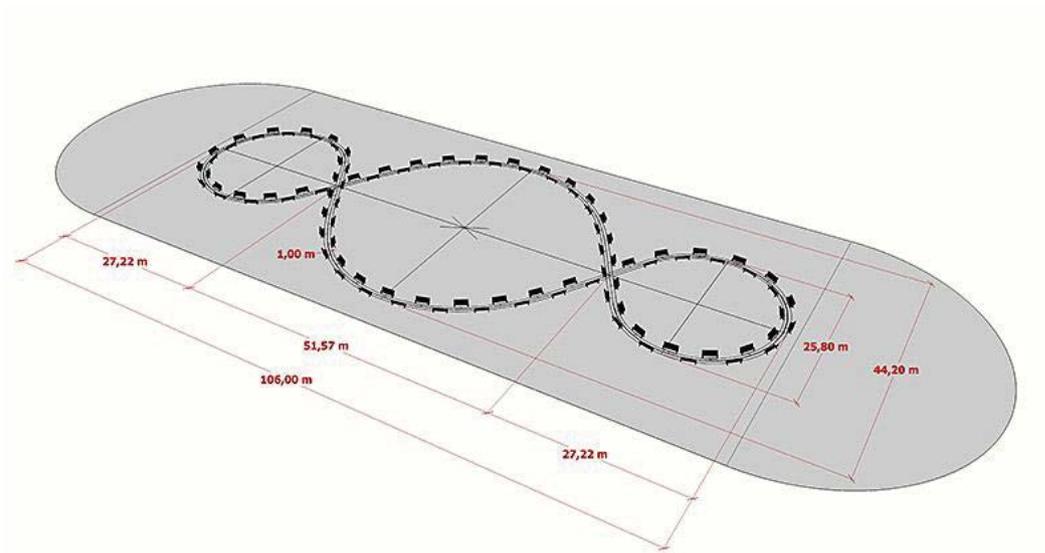
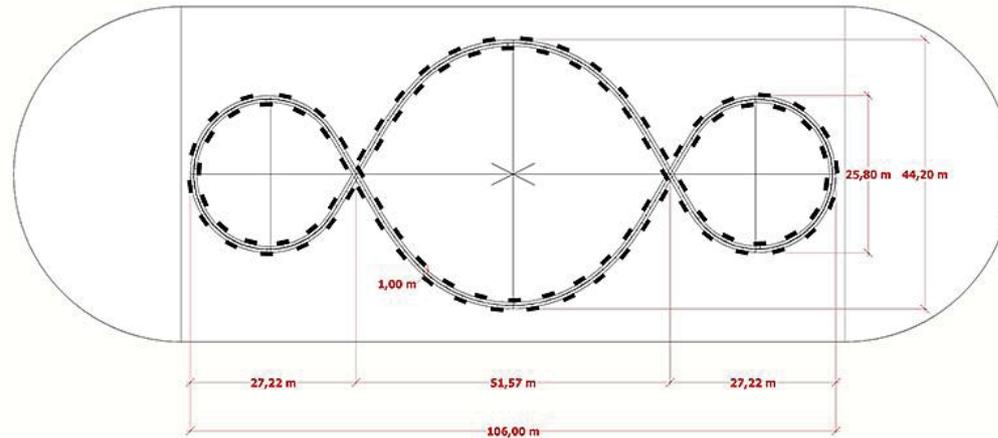
SPONSOR UFFICIALE





100 PANCHINE PER ROMA

Progetto Rebirth Forum Roma 2019



SPONSOR UFFICIALE

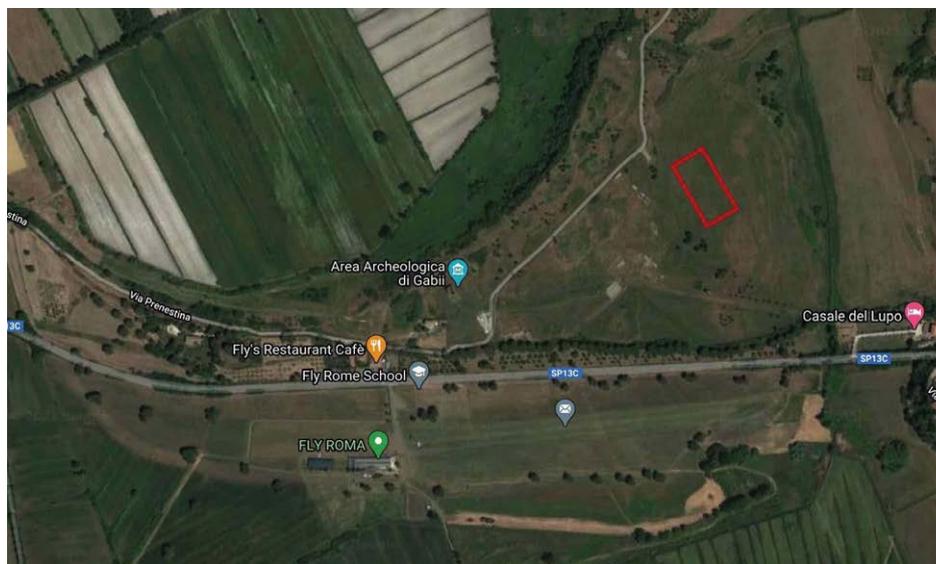




100 PANCHINE PER ROMA

Progetto Rebirth Forum Roma 2019

SITO ARCHEOLOGICO DI GABII



La realizzazione dell'installazione temporanea ha visto la concertazione tra il VI Municipio, la Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Roma e l'Università di Tor Vergata per la messa in opera del primo percorso protetto del sito e conseguente realizzazione di un programma di eventi aperti al pubblico.

SPONSOR UFFICIALE





100 PANCHINE PER ROMA

Progetto Rebirth Forum Roma 2019



FESTIVAL DELLE PERIFERIE



SPONSOR UFFICIALE





100 PANCHINE PER ROMA

Progetto Rebirth Forum Roma 2019



BACK TO NATURE



SPONSOR UFFICIALE





100 PANCHINE PER ROMA

Progetto Rebirth Forum Roma 2019



BACK TO NATURE



SPONSOR UFFICIALE





PANCHINA INTERAMENTE REALIZZATA IN PLASTICA RICICLATA AL 100%



- Seduta e schienale sono realizzati con 5 profilati di sezione rettangolare 10,5 x 4,5 cm
- N°4 profili sono rinforzati con tubolare zincato a caldo 2x2x0,15 cm di spessore.
- Le zampe ed i supporti per lo schienale sono realizzati in plastica riciclata al 100 con unica fusione.
- Sistemi di fissaggio in acciaio zincato a caldo.
- Dimensioni: 180 x 45 x 80 (L x A x H).
- PESO COMPLESSIVO: 62 Kg PERCENTUALE DI PLASTICA RICICLATA POST-CONSUMO 91% (57 Kg)
- 1Kg di plastica riciclata permette di ridurre le emissioni di CO2 per circa 1.5 kg Peso dell'arredo 57 x 1,5 Kg = 85,5 Kg di CO2 non emesse

SPONSOR UFFICIALE



Che cos'è il Terzo Paradiso



Palais des Nations, Geneva



Louvre, Paris



Parco della Pace, Nagasaki



Agenzia Spaziale Italiana,
Roma



MAAT, Lisboa



Forte di Exilles, Exilles

Il simbolo del **Terzo Paradiso** di Michelangelo Pistoletto è una riformulazione del segno matematico dell'infinito.

I due cerchi opposti significano natura e artificio, l'anello centrale è la congiunzione dei due e rappresenta il grembo della rinascita.

Il **Terzo Paradiso** è la terza era dell'umanità, è l'era della responsabilità.

“È la fusione fra il primo e il secondo paradiso. Il primo è quello in cui gli esseri umani erano totalmente integrati nella natura. Il secondo è il paradiso artificiale, sviluppato dall'intelligenza umana, fino alle dimensioni globali raggiunte oggi con la scienza e la tecnologia. Questo paradiso è fatto di bisogni artificiali, di prodotti artificiali, di comodità artificiali, di piaceri artificiali e di ogni altro genere di artificio. Si è formato un vero e proprio mondo artificiale che, con progressione esponenziale, ingenera, parallelamente agli effetti benefici, processi irreversibili di degrado e consunzione del mondo naturale. Il **Terzo Paradiso** è la terza fase dell'umanità, che si realizza nella **connessione equilibrata tra l'artificio e la natura**”.

Michelangelo Pistoletto



$$1 + 1 = 3$$

il **Terzo Paradiso** è un simbolo di rinascita, dove dall'incontro dell'uno con l'altro nasce sempre una cosa nuova, una terza cosa.

Il **Terzo Paradiso** è un simbolo di creazione.



Chi è Michelangelo Pistoletto

Michelangelo Pistoletto nasce a Biella nel 1933. Artista, pittore e scultore italiano, animatore e protagonista della corrente artistica dell'Arte Povera.

Attraverso lo studio dell'autoritratto, nei primi anni '60 approda alla realizzazione dei *Quadri specchianti*, che includono direttamente nell'opera la presenza dello spettatore, la dimensione reale del tempo e riaprono inoltre la prospettiva. Raggiunto in breve tempo il riconoscimento e successo in Italia e nel Mondo, sceglie di rinunciarvi e tra il 1965 e il 1966 produce un insieme di lavori intitolati *Oggetti in meno*, considerati basilari per la nascita dell'Arte Povera. Nel 1967 realizza la *Venere degli stracci*.

Promotore della "collaborazione creativa" nel corso degli anni Novanta, con *Progetto Arte* e con la creazione a Biella di *Cittadellarte-Fondazione Pistoletto* e dell'*Università delle Idee*, mette l'arte in relazione attiva con i diversi ambiti del tessuto sociale al fine di ispirare e produrre una trasformazione responsabile della società. Ha partecipato a dodici edizioni della Biennale di Venezia e a quattro della Documenta di Kassel. Sue opere sono presenti nelle collezioni dei maggiori musei d'arte moderna e contemporanea. Attore, regista, innovatore, professore all'Accademia di Belle Arti di Vienna, ha al suo attivo più di 800 mostre personali e 1500 partecipazioni a mostre collettive.

Ha ricevuto dalla Presidenza della Repubblica Italiana il Diploma di Benemerito della Cultura e dell'Arte ed è stato insignito del Leone d'Oro alla Carriera alla Biennale di Venezia. Gli è stata conferita la laurea honoris causa in Scienze Politiche dall'Università di Torino e in tale occasione ha annunciato quella che costituisce la fase più recente del suo lavoro, denominata *Terzo Paradiso*. Ha ricevuto a Gerusalemme il *Wolf Foundation Prize in Arts*. Nel 2013 il Museo del Louvre di Parigi ospita la sua mostra personale *Michelangelo Pistoletto, année un - le paradis sur terre*. In questo stesso anno riceve a Tokyo il *Praemium Imperiale* per la pittura. Gli sono state conferite lauree honoris causa in arte da: la Universidad de las Artes de L'Avana, le Accademie di Belle Arti di Catania, Firenze e Lecce e dall'Università della Basilicata. Nel 2019 riceve il *Premio Ordine della Minerva* Università Pescara-Chieti e gli viene conferita la Cittadinanza onoraria dalla Città di Sarajevo.



Nel parco del Palazzo delle Nazioni di Ginevra, sede dell'Organizzazione delle Nazioni Unite, è presente la scultura monumentale *Rebirth* rappresentazione del Terzo paradiso realizzata con le pietre provenienti dalle 193 nazioni aderenti all'ONU.



Che cos'è Cittadellarte

Cittadellarte vuole ispirare e produrre un cambiamento responsabile nella società attraverso idee e progetti creativi.

Cittadellarte – Fondazione Pistoletto è un luogo fisico, un'idea, una visione, un progetto, una comunità. È davvero una grande sfida descrivere in poche parole una realtà così articolata e complessa.

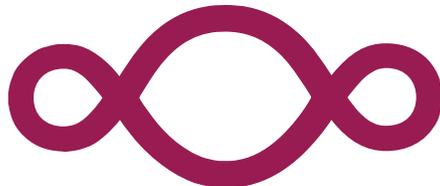
Già dal suo nome si evince l'obiettivo che si sono posti i suoi fondatori: creare un luogo in cui si incontrassero artisti, scienziati, attivisti, imprenditori e rappresentanti del mondo istituzionali, **una vera e propria casa dell'arte**, un'arte vista come strumento di **trasformazione sociale responsabile**.

Non solo. Il nome Cittadellarte incorpora due significati: quello di **cittadella**, ovvero un'area in cui l'arte è protetta e ben difesa e quello di **città**, che corrisponde all'idea di apertura e interrelazione complessa con il mondo.

Cittadellarte, inoltre, è un **laboratorio-scuola** dedicato allo studio, alla sperimentazione e allo sviluppo di pratiche che traducono in realtà il simbolo del **Terzo Paradiso**, implicandolo in ogni ambito sociale e in ogni tipo di organizzazione, a partire dal singolo individuo fino ai massimi organismi come le Nazioni Unite.

Lo stesso mito del **Terzo Paradiso** proprio qui ha la sua origine e nel suo pensarsi, progettarsi e manifestarsi incita e propone una **costante ricerca finalizzata alla creazione di un equilibrio dinamico tra opposti**.

Cittadellarte, quindi, è un nuovo modello di istituzione artistica e culturale che **pone l'arte in diretta interazione con i diversi settori della società**. Un luogo in cui convergono idee e progetti che coniugano creatività e imprenditorialità, formazione e produzione, ecologia e architettura, politica e spiritualità. Un organismo poliedrico e poliformico inteso a produrre civiltà, attivando un cambiamento sociale responsabile necessario ed urgente a livello locale e globale.



Rebirth Forum Roma

Che cos'è il Rebirth Forum Roma

Metodo e dispositivo operativo che attiva nelle organizzazioni della società civile il conseguimento di un cambiamento in senso responsabile e sostenibile. Si fonda sull'attivazione diretta di ognuna delle organizzazioni partecipanti, sulla loro vocazione e sul loro insostituibile impegno in prima persona nel proprio specifico contesto; ma anche nello stesso tempo disegna, costruisce e sviluppa il quadro generale, politico e civico, in cui le singole iniziative trovano composizione e integrazione. Questo quadro è espresso dalla nozione di DEMOPRAXIA, la declinazione più vicina al sogno individuato e promesso dall'ideale democratico ottenuta sostituendo al termine *cratos* (governo, potere), il termine *praxis*, pratica. Il FORUM REBIRTH applica i concetti della **Demopraxia** e della **Trinamica**, così come enunciati da Cittadellarte e Michelangelo Pistoletto, e fa propri i 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile Agenda 2030 ONU.

Il Rebirth Forum Roma si riunisce intorno *I Tavoli del Terzo Paradiso* ed è stato ospite del Macro Asilo nell'anno 2019. Dal 13 gennaio 2020 si è trasferito e si riunisce presso La Galleria Nazionale.

L'emergenza Covid-19 ha interrotto i lavori in presenza del Rebirth Forum, che sono continuati in web.

100 panchine per Roma è il terzo dei progetti riguardanti interventi di arredo urbano su Roma nati e/o sviluppati all'interno del **Rebirth Forum Roma**.

Segue:

L'Albero delle Identità, Piazza Vittorio Emanuele II

Piazza Annibaliano "Ricareare una Piazza... o uno Spazio Urbano"

Tutti i progetti vedono il coinvolgimento di scuole e associazioni del territorio.

Disegno di copertina:
Iole D'Agostino
Rendering: N.O.V.A. Civitas
Foto: archivio
Fondazione Pistoletto ONLUS